

Dizionario di Musica

La definizione più comica dei vari termini musicali.

A

- **Abbellimenti** = note vistosamente sbagliate fatte passare per una raffinata ricercatezza filologica
- **Accidenti** = esclamazione che si fa di fronte alle note sbagliate
- **Alla corda** = terribile sentenza di condanna all'impiccagione emessa, all'epoca delle monarchie assolute, contro i violinisti sovversivi. Era pure aggravata dal sadismo del contrappasso
- **Alterazione** = si dice quando si fa uso di sostanze psicotrope
- **Agitato** = lo stato d'animo di chi vede che la vite che tiene fermo il leggio sta per cedere da un momento all'altro
- **Ancia** = è una canna. E' per questo che oboisti e fagottisti sono sempre un po' fatti
- **Archetto** = oggetto che, strofinato sulle corde, è la causa principale del cattivo suono di alcuni strumenti
- **Arpista** = strumentista che spende il novanta per cento del tempo accordando la sua arpa e il dieci per cento suonando scordato. (Igor Stravinskij)
- **Arrangiamento** = tipo di pratica musicale nata e sviluppatasi a Napoli.
- **Astuccio** = valigetta che consente ai musicisti di avere sempre con se mandarini, fotografie, pupazzetti di pelouche, caramelle, e piccoli generi di conforto

B

- **Breve** = figura musicale chiamata così per fare facile ironia sulla sua lunghezza
- **Bocchino** = è un componente degli strumenti a fiato, ma è imbarazzante da descrivere

C

- **Cadenza** = quella parte del concerto in cui il pubblico spererebbe nella fine del pezzo per poi scoprire amaramente che non è affatto così
- **Cadenza finale** = quando qualcuno ti costringe a fermarti senza se e senza ma
- **Cambiamento di tempo** = segno che indica agli orchestrali di ignorare i gesti del direttore
- **Canone** = si chiama così un pezzo in cui più musicisti, che dovrebbero suonare all'unisono, sbagliano clamorosamente l'attacco
- **Concerto** = spettacolo musicale di varia tipologia progettato per un particolare tipo di spettatori che amano a dismisura il piacere di tossire, starnutire e scartare caramelle
- **Cantus firmus** = la parte che ti danno da cantare quando la tua estensione è di sole quattro note
- **Classificazione delle voci** = le voci si classificano in *Soprano*, *Contralto*, *Tenore* e *Basso* quando ci si riferisce alla tessitura. Quando, invece, ci si riferisce al tipo di suono, si classificano in *da pastore*, *da grembo*, *da caccia*, *da riporto*, *da valanga* e *da guardia*.
- **Codino** = pianoforte reazionario

- **Coloratura** = si dice di un soprano che non riesce a trovare la nota giusta ma dispone di moltissimo tempo per cercarla
 - **Concertista** = modo elegante e pretenzioso per dire di essere al momento disoccupato. (Oscar Levant)
 - **Contralto** = si definisce così un soprano che sa leggere bene la musica
 - **Contrappunto** = strumento di tortura usato nel periodo barocco per estorcere canoni
 - **Cornamusa** =
 1. anello mancante tra la musica e il rumore. (E.K. Kruge)
 2. Dea greca, protettrice dell'adulterio. (da Sveltopedia)
 - **Corno inglese** = strumento della famiglia dei legni che si chiama così perché non è un corno e non è inglese. Non va confuso col Corno Francese che è tedesco.
 - **Corona** = segno che, messo alla fine dell'ultimo pezzo in programma, indica che è ora di cena
 - **Crescendo** = un'indicazione che ricorda che si stava suonando troppo forte
-

D

- **Duello** = Un pezzo concertato che fa parte della struttura dell'opera lirica in cui due cantanti cantano contemporaneamente sul palcoscenico
-

E

- **Emiola** = malattia del sangue di origine genetica causata dai cromosomi
 - **Equabile** = accordatura degli strumenti di una fanfara appartenente ad un reggimento di cavalleggeri
 - **Esecuzione** = barbara pratica nella quale un'opera di un compositore viene uccisa. Può essere *capitale*, qualora la reputazione del povero compositore sia definitivamente compromessa e *sommara* se avviene a furor di popolo.
 - **Espressivo** = si dice ogni volta che c'è abuso di *vibrato*
-

F

- **Fioritura** = nota sbagliata eseguita con sicurezza
 - **Forca** = il più sgradevole degli strumenti a corda
-

G

- **Gentleman** = persona che sa suonare la viola ma non lo fa
 - **Gratta e vinci** = nome confidenziale che si dà ai concorsi per viola
-

H

I

- **Improvvisazione** = stecca ripetuta almeno due volte
 - **Inequabile** = si dice dell'accordatura di uno strumento a tastiera quando le ristrettezze economiche del proprietario non permettono di pagare l'onorario ad un accordatore
 - **Intervallo** = il tempo impiegato nei tentativi di trovare la nota corretta. Può essere giusto (raramente), maggiore e minore. Quando chi ascolta si arrabbia è eccedente, dopo la vendetta dello stesso può anche essere diminuito
-

L

- **Lamentoso** = indica che il pezzo va suonato con un fazzoletto a portata di mano
 - **Leggio** = oggetto di arredamento indispensabile agli orchestrali per indicare dove vanno posizionati birre e salumi
-

M

- **Melodia** [me-lo-dia]= preghiera di una vergine - Il suo contrario è: "Se lo tenga!"
 - **Melomane** = tizio che, sentendo cantare una bellissima ragazza sotto la doccia, al buco della serratura avvicina l'orecchio
 - **Mottetto isoritmico** = si dice quando le parti distribuite ai coristi provengono da due edizioni differenti
-

N

- **Neuma** = nome medioevale di uno dei sette nani
-

O

- **Op.** = Abbreviazione confidenziale di Opus. E' stato il compositore più prolifico della storia e amava battezzare le sue composizioni con numeri invece che con nomi.
- **Opera Lirica** =
 1. canzone di durata incredibilmente lunga
 2. Spettacolo musicale in cui un uomo pugnalato, invece di morire, canta
- **Ottimista** = musicista classico che va in giro con cellulare, agenda, cercapersone, curriculum e biglietti da visita

P

- **Pizzicato** =
 1. brano da forno di origine napoletana consistente in una focaccia con sopra pomodoro, mozzarella, acciughe, origano e altri ingredienti variabili. Un esempio tipico è nelle celebri "Quattro Stagioni" e nella "Capricciosa"
 2. Si dice di un musicista che viene arrestato in flagrante dalla polizia
 - **Posizione** (cambiamento di) = spettacolare acrobazia che, sia pur raramente, viene eseguita dai violisti più spericolati
-

Q

- **Quartetto d'archi** = termine che, ai tempi dell'ex Unione Sovietica, indicava l'Orchestra Filarmonica di Leningrado quando ritornava da una tournée in occidente
 - **Quartetto vocale maschile** = complesso musicale formato da tre cantanti uomini e un tenore
-

R

- **Ritardo** = anche nelle migliori famiglie a volte ce n'è uno
 - **Ritornello** = celebre opera di Verdi
 - **Rubato** = prassi esecutiva in uso, sia pur deprecato, nei quartieri più malfamati di alcune città
-

S

- **Semitono** = intervallo risultante quando si chiede a due violisti di suonare un unisono
 - **Senza sordino** = indicazione che ricorda ad un orchestrale di essersi dimenticato di mettere la sordina nelle battute precedenti
 - **Sine proprietate** = si dice di un musicista nullatenente
 - **Smorfia** = movimento repentino del volto all'inizio di un passaggio difficile
 - **Sopratonica** = bibita gassata a base di acqua di soda e altri additivi, come, per esempio, la taurina
 - **Stanghetta di battuta** = affollato posto di ritrovo dove tutti i musicisti spererebbero talvolta di incontrarsi
 - **Subito piano** = l'opportunità che ha ogni orchestrale di ritrovarsi improvvisamente solista
 - **Suite per cembalo** = la stanza che gli alberghi solitamente riservano ai musicisti in tournée
-

T

- **Tempo tagliato** = si dice quando tutti stanno suonando il doppio più veloce di te
- **Trama** di un'opera lirica. Si sa che tutte le opere liriche hanno sempre la stessa trama: un

basso (o baritono) vuole impedire ad un soprano di amare un tenore

- **Trasporto** = tecnica mediante la quale un pezzo troppo grave per i bassi diviene troppo acuto per i soprani
 - **Trillo** = equivalente musicale dell'attacco epilettico
 - **Tritono** = intervallo musicale che nell'antichità era chiamato *diabolus in musica*. Oggi è comunemente chiamato *occhio all'armatura di chiave!*
-

U

- **Unisono** = intervallo risultante quando, di due strumentisti che suonano la stessa parte, uno si accascia perché si sente male
-

V

- **Vibrato** =
 1. il modo più elegante conosciuto per nascondere le più ripugnanti stonature
 2. tecnica esecutiva che viene utilizzata all'insorgere del Morbo di Parkinson
 - **Violatore** = musicista che suona la viola
 - **Virtuoso** = musicista delle spiccate doti morali
 - **Voltata di pagina** = il modo più elegante conosciuto per non suonare i passaggi più difficili
-

W

Z

Un filmato significativo

Eccovi un filmato della Toccata e Fuga per Organo di [P. D. Q. Bach](#), l'ultimo e il più negletto dei figli del grande Johan Sebastian, un uomo che dedicò l'intera sua vita a combattere la musica collezionando infiniti e purissimi fallimenti.



Video

[Indice](#)

From:

<https://www.landriscina.it/wiki/> - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:

https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=humor:dizionario_di_musica

Last update: **2020/06/05 08:32**

