Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

Canto Gregoriano

- Video

Canto dei monaci benedettini di S. Domenico di Silos. Uno dei 10 cd più venduti al mondo!

Canto armonico

Video

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

Voci bianche

Falsettisti, controtenori e castrati

1. ***Pur ti miro*** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)

L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - ***Vesti la giubba***
    1. E_UUS7DqVUQ
    Esecuzione di Franco Corelli
    2. 1hxonfpfuTY
    Esecuzione di Placido Domingo
    3. 0NVRhgOFDvM
    Esecuzione di Roberto Alagna
2. G. Puccini: Turandot - ***Tu che di gel sei cinta***
    1. tbz9KMfWjGE

Torna alla pagina principale della disciplina

1.

   Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial

2.

   Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená

3.

   Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. ***Lascia ch'io pianga*** dal Rinaldo di G. F. Handel

1.

   Esecuzione di Maria Callas na

   2. wg9yc4m_Mf4

   Esecuzione di Renata Tebaldi

   3. Bv2CvONn67M

   Esecuzione di Angela Georgiu

   4. 5kH6RIeWG_w

   Esecuzione di Kiri Te Kanawa

Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: ***Erlkönig*** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi: 1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)
   1. 5XP5RP6OEJI

   Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau

   2. 8noeFpdfWcQ

   Esecuzione di Jessie Norman

   3. rACDt1e1EWU

   Esecuzione di Thomas Quasthoff

   1. versione orchestrata da Max Reger

      jwfWtlrFkDU

      Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado
   2. versione per pianoforte solo di Franz Liszt

      hHE0Ibz19YI

      Esecuzione di Evgeny Kissin
2. Franz Schubert: ***Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)*** Dalla poesia di Goethe.
   1. 78IP5iV6vWA

   Esecuzione di Nicolaj Gedda

   2. AIKsFPu8WEk

   Esecuzione di Hans Hotter

   3. 5pcwcPmhL7Q

   Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano
3. Robert Schumann: ***Die beide Grenadiere*** - Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere
   1. 7AAR-C5z3lg

   Esecuzione di Hans Hotter

   2. uVXQh1JFprg

   Esecuzione di Dietrich Fischer-

Tratto dal film “Farinelli: voce regina” di Gérard Corbiau. L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto

2.

Esecuzione di Philippe Jaroussky

3.

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. ***I castrati***

1.

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

Repertorio frottolistico e repertorio madrigalistico

Dieskau con Gerald Moore al piano

3. 8KMjt6fRJG0

Esecuzione di Bryn Terfel con Malcolm Martineau al piano

La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - ***Ninna nanna di Marie*** (1° atto, scena 3)
    1. xQXFdDKTQHA

    Esecuzione di Hildegard Behrens, direttore Claudio Abbado
2. Sprechstimme e Sprechgesang
    1. kXBVu1s-5E0

    Lezione di Mark Elder
    2. wzLi-tmopXA

    dalla Lulu di Alban Berg
    3. 7rqb9VpPc_8

    da “Die Soldaten” di Bernd Alois Zimmermann
    4. ND9FCWyFULw

    e

    Mmx6V9kl2Vw

    dal “Pierrot Lunaire” di Schönberg

La vocalità di fine '700

1. Mozart: ***Laudate Dominum*** (dalle Vesperae Solemnes de Confessore]
    1.
    Video

    Esecuzione di Aksel Rykkvin (fanciullo di 13 anni)
    2.
    Video

    Esecuzione di Cecilia Bartoli
    3.
    Video

    Esecuzione di Emma Kirby

L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: ***Aria della Regina della notte*** dal Flauto magico
        1. 8GHSv8RLGlw

    Esecuzione della Luciana Serra

2. pZcaf9GfyWs
Esecuzione di Diana Damrau
3. pDUyA-fVie8
Esecuzione di Lucia Popp

L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - ***Di quella pira***
Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente “Ah sì, ben mio coll'essere”, di cui “Di quella pira” è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato
    1. mvZSvYPyZM0
    Esecuzione di Beniamino Gigli
    2. xDHSFxVbMWc
    Esecuzione di Franco Corelli
    3. XfYYm1cnN5s
    Esecuzione di Mario del Monaco
    4. 7C6SMwwIo0k
    Esecuzione di Luciano Pavarotti

From:
https://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1550494925

Last update: **2019/02/18 14:02**